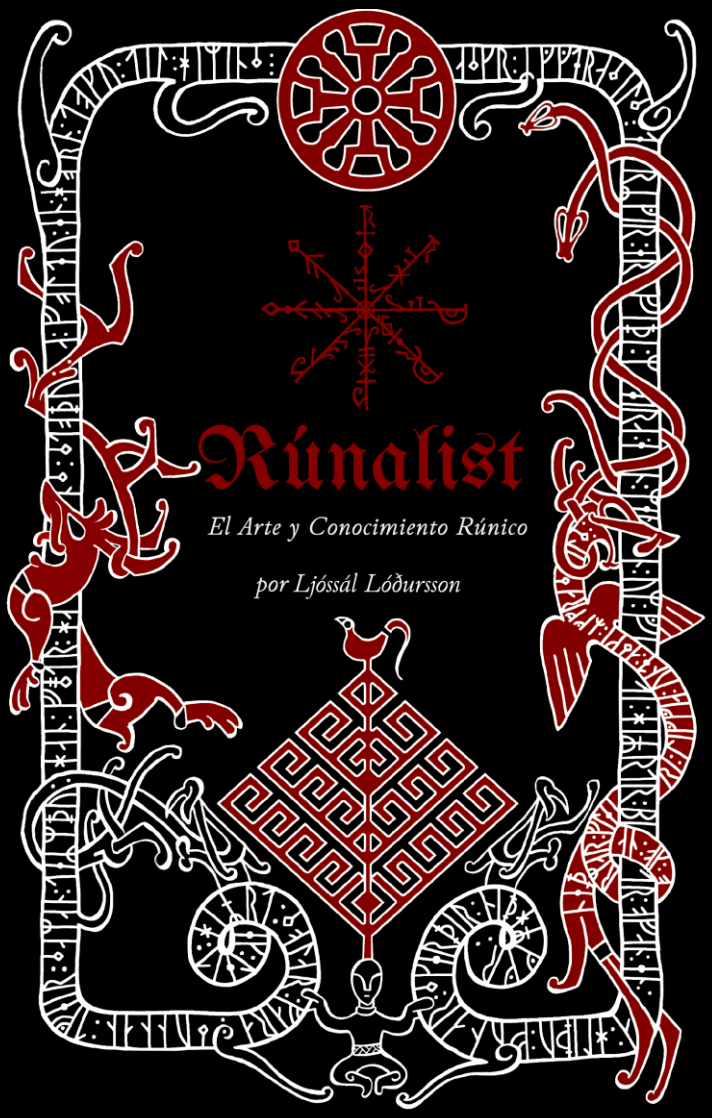
Editorial Ophiolatreia

¡Nueva Publicación!

Rúnalist

El Arte y Conocimiento Rúnico



Rúnalist es una extensa mejora y actualización del texto Rúnabók, en él se ahonda la Magia Rúnica desde las Eddas, las Sagas y otras fuentes islandesas, así como los libros mágicos islandeses o Galdrabœkr. La perspectiva del autor enuncia el lenguaje como un medio para la realización de la magia y como esta es implementada por medio de los símbolos o caracteres rúnicos. Los pasajes de las Eddas como el *Rúnatáls þáttr Óðins o* la Canción rúnica de Óðinn y el *Sigrdrífumál* o los Dichos de Sigrdrífa son estudiados a profundidad desde la perspectiva del autor como base para la conexión espiritual, así como los diversos Fuþark que han tenido una aplicación mágica en los siglos previos. Uno de los mayores aportes es la descripción de los «*faldar deilir*» o las explicaciones ocultas de las runas, los cuales son la base principal para entender el verdadero significado de estos caracteres. Este libro tiene como propósito exponer la praxis de la Runología Moderna o Runosofía desde las fuentes Nórdicas alejándose de los métodos esotéricos actuales o convencionales volviendo a la raíz de aquello que puede ser reconstruido o nuevamente elaborado. Esta edición contiene dos nuevos capítulos adicionales en comparación a la edición anterior.

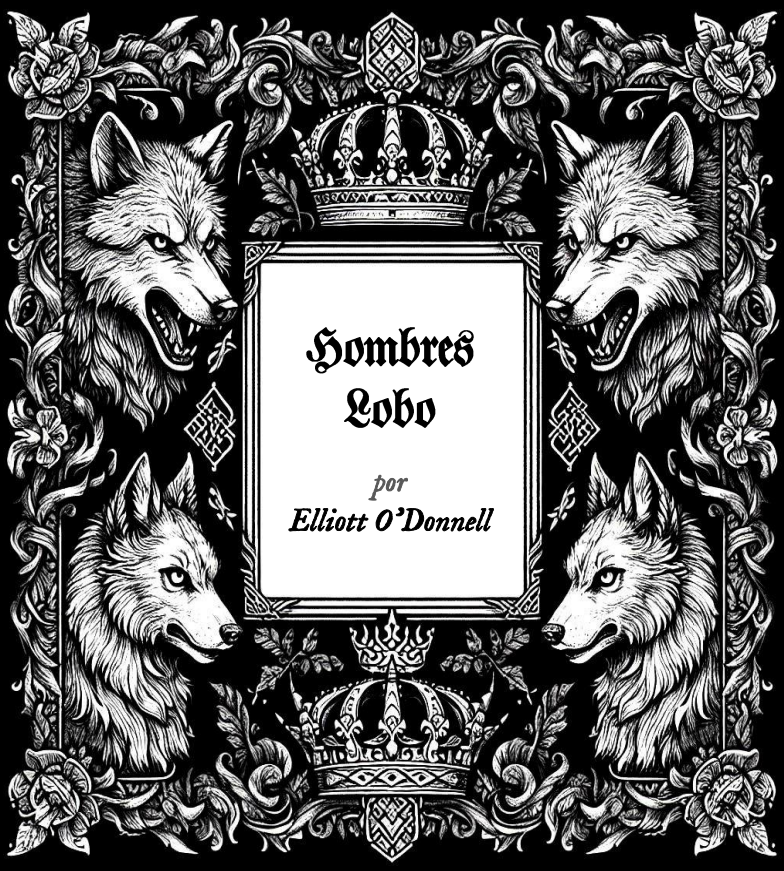
500/550 páginas.

Volumen I

¡Nueva Publicación!

Hombres Lobo

Por Elliott O'Donnell



Se dice que el lobo no es el único animal cuya forma, el hombre puede poseer el poder de adoptar; y puede ser interesante indagar brevemente en las diversas ramas de la licantropía, comparándolas con la que ya se ha mencionado. En este texto el autor relata los diversos tipos de theriantropía o cambio de forma en los diversos territorios como lo son Alemania, Francia, España y los países de la península escandinava además de otros territorios nórdicos. Este libro enseña las bases principales sobre el proceso de licantropía o el cambio de forma en lobo, brindándole al teórico un esquema claro para su entendimiento y dándole al practicante una estructura bien fundamentada para realizar sus propios procedimientos. La primera publicación del libro fue realizada en 1912 y ahora ha sido traducida y curada por Editorial Ophiolatreia actualizando datos de importancia, reorganizando el texto de manera más entendible, con notas adicionales que explican detalles sobre las prácticas e incluyendo diversas ilustraciones que enriquecen la obra.

245 páginas.

I *¿Qué es un hombre lobo?*
II *Hombre lobo y Teriantropía*
III *Los espíritus de los hombres lobo*
IV *Cómo convertirse en un hombre lobo*
V *Hombres lobo y exorcismo*
VI *El hombre lobo en las islas británicas*
VII *El hombre lobo en Francia*
VIII *Hombres lobo, vampiros y ghouls*
IX *Hombres lobo en Alemania*
X *Un arroyo licantrópico en las montañas de Harz*
XI *Hombres lobo en Austria Hungría y los Balcanes*
XII *El hombre lobo en España*
XIII *El hombre lobo en bélgica y los países bajos*
XIV *Los hombres lobo y maras de Dinamarca*
XV *Los hombres lobo en noruega y Suecia*
XVI *Los hombres lobo en Islandia, y Finlandia*
XVII *El hombre lobo en rusia y Siberia*

Volumen II

Vitkaboða

La Convocación de los Magos y Sabios

Este libro contiene una colección de más de 100 *galdrastafir* (pilares o símbolos mágicos islandeses) relacionados con los poderes þursianos, y otros espíritus vinculados con el aspecto oscuro de la tradición nórdica. Para el autor este galdrabók es una clave para abrir las cerraduras para conectar con la brujería y las runas de Ásvíðr, uno de los gigantes más antiguos de Múspellzheimr. Estos símbolos mágicos están dirigidos a superar y obtener la victoria en diferentes campos, como los *meginstafir* (varas para obtener el poder), *setastafir* (varas para meditación), *blótastafir* (varas para sacrificio y ofrenda), *lækningagaldur* (magia curativa), *kvennstafir* (varas de amor), *tröllskot* (disparos mágicos), *varnarúnar* (runas para la protección), *Spá ok Sýn* (profecía y adivinación), *þursastafir* (varas de los gigantes) y otros temas o propósitos en el proceso mágico.

Contenido e Índice:

Capítulo 1: *¿Qué es un Pilar Mágico?*
Capítulo 2: *Sobre el Ritual de los Pilares*
Capítulo 3: *Sobre el Tiempo Adecuado*
Capítulo 4: *Lokakvisa: El Susurro de Loki*
Capítulo 5: *Meginstafir: Pilares de Poder*
Capítulo 6: *Setastafir: Pilares para Sentarse*
Capítulo 7: *Blótastafir: Pilares de Sacrificio*
Capítulo 8: *Líknstafa: Pilares de Curación*
Capítulo 9: *Miklar Manvélar: Conjuros de Amor*
Capítulo 10: *Tröllskot: Disparos Mágicos*
Capítulo 11: *Varnastafir: Pilares de Protección*
Capítulo 12: *Manstöng: Bastón de Comando*
Capítulo 13: *Spá ok Sýn: Profecía y Visión*
Capítulo 14: *Ævinrúnar: Runas Eternas*
Capítulo 15: *Þursastafir: Pilares de los Gigantes*
Capítulo 16: *Surtavizka: La Sabiduría de Surtr*

277 páginas.

Ginnrúnbók

El Libro de los Susurros Primordiales

Volumen III

Este manuscrito ha sido inspirado en el carácter mágico y espiritual del Abismo Prístino nórdico. Ginnrúnbók: El Libro de los Susurros Primordiales ha sido actualizado en varios de sus capítulos y redefinido en conceptos tras una prolongada búsqueda del autor en las tierras del norte. En este escrito podrás encontrar todas las bases del *Ginnstígr* o el Sendero Primordial que conlleva al discernimiento de las corrientes, fuerzas y sabiduría emanadas del Abismo de Ginnunga. Los métodos de ofrenda de acuerdo con la antigua tradición nórdica en relación con los Gigantes o Pursar. Una descripción completa sobre la ordenación rúnica Uþark en relación con la Runosofía Pursiana, los cuatro tipos de *setur* o métodos de meditación para alcanzar las experiencias introspectivas de la liberación por medio de la Llama Primordial o *ginnviti*. Una disertación sobre el desarrollo del Ragnarökkr o la oscuridad de los poderes a nivel interior, junto con la profundización única de acuerdo con los métodos principales de la *þursaseiðr* o la Hechicería de los Gigantes, los cuales adscriben practicas sobre:

Contenido e Índice:

Capítulo 0: *Sobre el Origen ... Caosgonia*
Capítulo 1: *Ginnstígr - El Sendero Primordial*
Capítulo 2: *Ur, El Origen Inmanifesto*
Capítulo 3: *Los Tres Conocimientos*
Capítulo 4: *Sálarrót – La Raíz del Alma*
Capítulo 5: *Los Tres Pozos de Sabiduría*
Capítulo 6: *Risablót, Sacrificio a los Gigantes*
Capítulo 7: *Seta, Introspección y Meditación*
Capítulo 8: *Ragnarökkr – La Oscuridad de los Poderes*
Capítulo 9: *Ginnhvelir, Las Ruedas Primordiales*
Capítulo 10: *Bölþorn, Maestro Rúnico de Óðinn*
Capítulo 11: *Nóttrúnar – Runosofía Pursiana*
Capítulo 12: *Hjartarúnar ok Lokaletur – Runas del Corazón*
Capítulo 13: *Detalles sobre la práctica del Arte*
Capítulo 14: *Þursaseiðr – Hechicería de los Gigantes*

407 páginas.

Volumen IV

Íviðja

Un grimorio sobre Angrboða,
el culto a las gigantas y la hechicería sexual en el Norte

Íviðja es una versión actualizada y extendida del manuscrito anterior conocido como "*samlag*". En esta ocasión el texto ha sido ampliado extensamente y se ha divido en tres partes principales. La primera nos cuenta la historia de las brujas y gigantas desde la perspectiva del ginnstígr o el sendero primordial, aquellas que fueron las verdaderas precursoras del Ragnarök en su lucha contra los poderes cósmicos. La segunda parte contiene todo el corpus práctico del culto a las *íviðjur* o las gigantas del bosque de hierro, donde se incluyen sus oraciones, invocaciones, runas y bastones mágicos. La tercera y última parte es una exégesis sobre la «*kynlífsgaldra*» o la 'magia sexual' nórdica, la cual se ejemplifica a través de las historias de los gigantes, dioses, hechiceros y otros seres sobrenaturales. Esta última parte es descrita en tres niveles de desarrollo que le permiten al lector tener una idea clara para su práctica.

351 páginas.

Contenido e Índice:

Parte Uno:
Járnviðjur - Las Brujas del Bosque de Hierro

I *El Origen de Todo*
II *La Era Dorada de los Dioses*
III *Gullveig: la Arboleda Dorada*
IV *Heiðr: la Brillante*
V *Aurboða: la Portadora de Grava*
VI *Skjaldgerðr: Aquella cercada por Escudos*
VII *Hyrrokkin: la Llama Ahumada*
VIII *Angrboða: la Portadora del Dolor*
IX *Ragnarökkr: la Oscuridad de los Poderes*

Parte Dos:
Vind tröllkvenna - El Viento de las Gigantas

X *Las Cualidades Mágicas de las Járnviðjur*
Plantas y Resinas de las Gigantas
Sobre las Gigantas que Cabalgan
Sobre las dos Triadas
XI *Sobre las Oraciones e Invocaciones*
Oración Mayor a Gullveig
Oración Mayor a Heiðr
Oración Mayor a Aurboða
Oración Mayor a Skjaldgerðr
Oración Mayor a Hyrrokkin
Oración Mayor a Angrboða
Oración Menor a las Boscosas
XII *Gakk í skóginn: Entrar en el Bosque - Ritual*
XIII *Herramientas Mágicas*
XIV *Angrboðublót: Sacrificio a Angrboða - Ritual*
XV *Hugsteinn: Escudo de Protección*
XVI *Sobre las Runas y Pilares Mágicos*
Gýgjastafir: Bastones o Pilares de las Gigantas
Gýgjarúnir: Runas de las Gigantas
XVII *Seiðhjarta ok gýgjastafir: Consagración*

Parte Tres: Samlag - Unión

Nivel Uno: Kynlífsgaldra - Magia Sexual

Principios de la Hechicería Sexual
Magia Rúnica y Magia Amatoria
Sangre de la Lanza del Gigante
Cabalgar la Montura y Sangre menstrual
Seiðr y sexualidad
Corazón y Sangre: Cardiofagia y Hematofagia
La Madera de Tilo

Nivel Dos: Fylgjulag - Concubinato

Helga y Skeggi: el Contrato Original
Freyja y los Dvergar
Huldra y el Hombre del Bosque
Óðinn y Hulda
Angrboða y Fenrir
Fylgjulag: Ritual de Concubinato

Volumen V

Dauðansmál

Los Dichos de la Muerte

Los dichos de la muerte es un '*svartkonstbók*' o libro del arte negro en donde se relata el viaje del alma tras la muerte en la cultura del norte y dentro del sendero de los gigantes. Helheimr, el mundo de la niebla y la muerte es el estado de consciencia donde residen los espíritus ancestrales, constituido a su vez por nueve mundos principales, los cuales no habían sido develados en su totalidad, hasta el presente trabajo realizado por el autor. En esta entrega Ljóssál Lóðursson presenta las claves de acceso para los nueve inframundos de Helheimr, la conexión con las nueve gigantas que resguardan los umbrales de los muertos y las principales manifestaciones de Hel, la señora de Helheimr. El manuscrito contiene la descripción del viaje teúrgico sobre el proceso iniciático hacia la causa de la liberación en el sendero de los gigantes, y el cese del ciclo de Endrborinn o renacimientos dentro del Yggdrasill. Este grimorio contiene diversos métodos de necromancia relacionados a la tradición mágica islandesa y otras formas de magia boreal. El método de iniciación tras la visita a la tumba, el contacto con los ancestros, los espíritus guardianes del reino de la muerte, los métodos para despertar a los difuntos, los nueve conjuros de Gróa como sanación necromántica, el secreto para el empoderamiento de los cuervos de Hulda (Huginn y Muninn) recibidos por Óðinn, 18 ***galdrastafir*** nuevos relacionados a los espíritus del inframundo que no fueron descritos en Vitkaboða, los rituales de sacrificio y ofrenda a Hel, así como los ritos póstumos para ayudar al difunto en su viaje al más allá.

Contenido e Índice:

Capítulo 0: *El Principio de la Muerte*
Capítulo 1: *Hel, la Reina Pursiana de la Muerte*
Capítulo 2: *Sólarljóð, La Canción del Sol*
Capítulo 3: *Inicio del Viaje y la Visita a la Tumba*
Capítulo 4: *Los Cercos Cósmicos y la Hoz Brillante*
Capítulo 5: *Norna dóms: El Juicio de las Nornas*
Capítulo 6: *Endrborinn, Acerca del Renacimiento*
Capítulo 7: *Lausn, Acerca de la Liberación*
Capítulo 8: *Tryllablót ok Niflfarinnblót*
Capítulo 9: *Níu heima neðan: Los Nueve Mundos de Abajo*
Capítulo 10: *Heljar heilan, Curación Necromántica*
Capítulo 11: *Halir ok Sálir, Muertos y Almas*
Capítulo 12: *El Último Toque del Gran Envenenador*

497 páginas.

Tryggr sem tröll

Leal como un Troll

Volumen VI

"Leal como un troll", es un texto que explora la naturaleza de los seres que, de acuerdo con el folklore islandés, ellos poblaron la tierra antes de la raza humana, y por consiguiente han sido grandes aliados de los gigantes. En este libro encontrarás la forma de crear tus propias *bænir*, oraciones o plegarias a todo tipo de espíritus, dioses y gigantes, además de 18 oraciones dedicadas específicamente a los gigantes, esto es de gran utilidad para tus prácticas de magia con runas y los Blót o rituales de sacrificio u ofrenda a ellos. También hallarás el uso del *tröllkonurím* o el Calendario Rúnico Pursiano y su relación con la narrativa de Jón Árnasson, el uso de este calendario es "eterno" y no es necesario renovarlo cada año. En el calendario encontrarás las once celebraciones, festividades o momentos de poder que afianzan tu vínculo con los gigantes y otros espíritus de la naturaleza a lo largo de los doce meses del año. Los métodos prácticos de *þursa smiðja* o forja þursiana para la fabricación de las diferentes herramientas mágicas y una exégesis sobre el viaje de la Espada de la Venganza, así como la forma de construcción de esta a propósitos taumatúrgicos. La historia de cómo los cuatro herreros, (Loki, Völundr, Reginn y Þráinn) crearon la más poderosa arma de los gigantes primordiales, con su saber contracósmico, y de cómo estos convocaron la espada flamígera para su empoderamiento personal y el desarrollo del Ragnarökkr liderado por Surtr. La narrativa del viaje de la Espada de la Venganza es descrita a través de sus trece principales estaciones.

Contenido e Índice:

Capítulo 1: *Biðja, Kveðja ok Kalla: Orar, Recitar e Invocar en el Norte.*
Capítulo 2: *Tröllkonurím: Calendario Rúnico Pursiano.*
Capítulo 3: *Þursa smiðja: Herrería Pursiana.*
Capítulo 4: *La Forja de la Espada de la Venganza.*

315 páginas.